



1912 IN THE FLAT ABOVE de James Young avec J. Rogers Lytton



1914 MON ÉPOUSE OFFICIELLE (My Official Wife) de James Young avec Earle Williams



1914 LE TRÉSOR DU TEMPLE (The Fates and Flora Fourflush) de Wally Van avec J. Rogers Lytton



1914 LOLA (Lola) de James Young avec Edward Kimball, Alec B. Francis



1915 THE DEEP PURPLE de James Young avec Milton Sills, Edward Kimball



1915 CŒURS EN EXIL (Hearts in Exile) de James Young avec Vernon Steele



1915 MARIAGE À LA CARTE (Marrying Money) de James Young avec Chester Barnett



1915 TRILLBY (Trillby) de Maurice Tourneur avec Wilton Lackaye



1915 THE HEART OF THE BLUE RIDGE de James Young avec Chester Barnett



1915 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille) d'Albert Capellani avec Paul Capellani



1916 LE PASSEPORT JAUNE (The Yellow Passport) d'Edwin August avec Edwin August



1916 LA LOI COMMUNE (The Common Law) d'Albert Capellani avec Conway Tearle, Paul Capellani



1917 LE PRIX À PAYER (The Price she paid) de Charles Giblyn avec Cecil Fletcher



1917 LA VOIE FACILE (The Easiest Way) d'Albert Capellani avec Joseph Kilgourn



1918 LA MAISON DE VERRE (The House of Glass) d'É. Chautard Pell Trenton, Norman Selby, W. Waltman



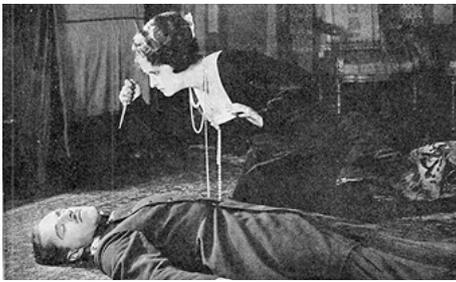
1918 LES MARIONNETTES (The Marionettes) d'Émile Chautard avec Florence Atkinson



1918 THE REASON WHY de Robert G. Vignola avec Eldean Steuart



1918 LA GRIFFE (The Claw) de Sidney Olcott avec Mary Mersch, Marcia Manon



1918 THE ROAD THROUGH THE DARK  
d'Edmund Mortimer avec Jack Holt



1919 CHEATING CHEATERS d'Allan Dwan  
avec Jack Holt,



1919 THE BETTER WIFE de William P. S. Earle  
avec Nigel Barrie



1919 LE VOILE DE L'AVENIR (Eyes of Youth) d'Albert  
Parker avec Rudolph Valentino



1920 POUR L'ÂME DE RAPHAËL (For the Soul of Rafael)  
d'H. Garson avec Bertram Grassby, Eugenie Besserer



1920 MID-CHANNEL d'Harry Garson  
avec J. Frank Glendon



1921 LES CAPRICES DU CŒUR (Straight from Paris)  
d'H. Garson avec William Carleton, Thomas Jefferson



1921 MURMURE (Hush) d'Harry Garson  
avec J. Frank Glendon



1921 CHARGE IT d'Harry Garson  
avec Herbert Rawlinson



1922 LES MAINS DE NARA (The Hands of Nara)  
d'Harry Garson avec Elliott Dexter



1922 UN MÉNAGE D'ACTRICE (Enter Madame)  
de Wallace Worsley avec Elliott Dexter, Louise Dresser



1923 LA VICTOIRE MUTILÉE (The Woman of Bronze)  
de King Vidor avec Kathryn McGuire



1925 LYING WIVES d'Ivan Abramson  
avec Madge Kennedy



1931 KEPT HUSBANDS de Lloyd Bacon  
avec Bryant Wilburn



1931 WOMEN GO ON FOREVER de Walter Lang  
avec Marian Nixon



1934 LE RETOUR DE CHANDU (The Return of Chandu)  
de Ray Taylor avec Bela Lugosi, Maria Alba



1936 LA TAVERNE MAUDITE (The Rogues Tavern)  
de R. Hill avec J. Elliott, Wallace Ford, Joan Woodbury



1938 THE FRONTIERSMEN de Lesley Selander  
avec G. Gabby Hayes, Evelyn Venable, William Boyd